

JOSÉ LUIS MADUEÑO

*Producción y ejecución musical
expandiendo los límites*



José Luis Madueño, músico peruano de formación académica y popular, es cultor de diversos géneros musicales dentro de los que destacan la música afroperuana y andina, la música latinoamericana, el jazz y el world music. Con sus composiciones y producciones, difundidas a través de discos publicados y conciertos, ha llevado a la tradición peruana hacia nuevas dimensiones colocándose en la vanguardia y delineando nuevos caminos que han sido reconocidos por la audiencia y la crítica internacional.

En la Industria de la música José Luis se ha desarrollado: como Artista (solista), como Pianista para otros artistas y como Productor, Compositor y Arreglista en producciones discográficas, conciertos, cine, danza, teatro y televisión. Asimismo, José Luis se desenvuelve en el campo de la enseñanza musical desde los 18 años de edad dictando clases particulares y talleres.

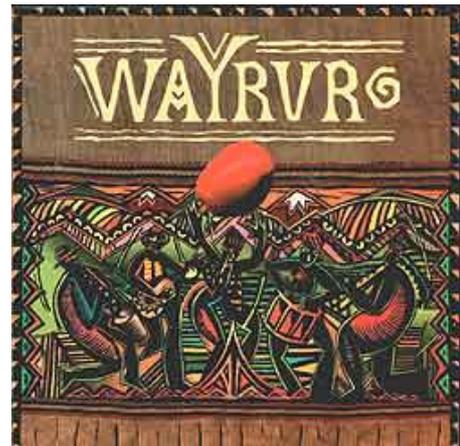
José Luis es un músico multiinstrumentista. Además del piano y los teclados – sus principales instrumentos – también se expresa a través de la voz, la guitarra, la flauta, las quenás, las zampoñas y la percusión. Ha difundido su música en Festivales, Conciertos y la Televisión en Perú y en otros países entre los que se encuentran: Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Cuba, Venezuela, Francia, México, Estados Unidos, España, Noruega y Suecia.

Discografía



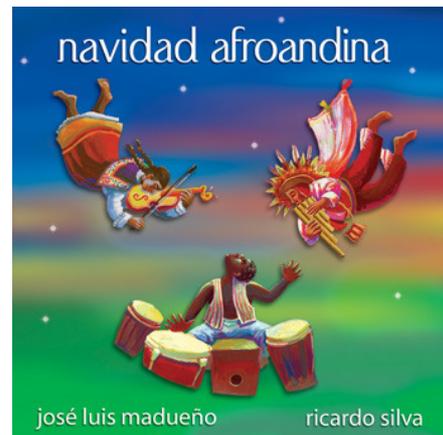
José Luis Madueño – Chilcano (1996), grabado en los Estados Unidos para el sello de Latin jazz **Songosaurus**, es un álbum en el que presenta sus composiciones de jazz en géneros criollos como el landó, el vals, la zamacueca y el festejo. Este disco ha sido muy bien recibido por la crítica especializada como las revistas Jazz Times, Latin Beat, Jam Magazine y Jazziz, entre otras. Tiene como invitados a los renombrados músicos Alex Acuña, John Patitucci y Steve Tavaglione.

Wayruro (1996), el primer CD del grupo de fusión andina **Wayruro**, del cual José Luis es Director y Arreglista. Este grupo, además de sus conciertos en el Perú, se ha presentado en la T.V. de Noruega y Suecia (Diciembre '97) y ha participado en el Festival de las Artes de Costa Rica (Marzo '98) y en el AT&T Latino Festival en la ciudad de Nueva York (Agosto '01).



Flight of the Condor (1999) de **José Luis Madueño** es una producción que consta de 10 composiciones de Madueño en un estilo personal, basado en las raíces andinas, creadas para el **show "The Flight of the Condor"** que se presentó por más de 5 años en el auditorio Nautilus del centro de atracciones **Sea World** en Orlando, Florida. Esta producción se encuentra en circulación en los Estados Unidos desde Abril de 1999.

Navidad Afroandina de **José Luis (2003) Madueño** y **Ricardo Silva** es una selección de canciones clásicas navideñas en instrumentos y ritmos andinos, afroperuanos y latinoamericanos. Ha sido editada por el sello notamericano - con sede en Florida - **Goin' Native** en 2004 y constituye una producción innovadora en el terreno de la música navideña en todo el mundo.



ConVersiones de **José Luis Madueño & Andrea De Martis (2016)**, producción que presenta renombrados valeses peruanos en ritmos andinos y afroperuanos principalmente. Primer álbum en que José Luis se presenta como cantante. Grabado en Lima y mezclado y masterizado en Los Angeles, CA en Estados Unidos para el sello **Quinto Pulso** de José Luis. Valeses conocidos en esta edición: *Ódiame, Mal paso, La flor de la canela, Alma, corazón y vida, Anita.*

Reconocimientos

*Obtención del **Segundo lugar**, con su composición "**Reencuentros**", en el **II Premio SGAE Iberoamericano de Jazz Latino** organizado por la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y Fundación Autor. Este concurso se realizó en Cuba dentro del marco del Festival de Jazz de La Habana en **Diciembre de 2000**.



Gato Barbieri entregando el premio a José Luis

*Obtención del **Segundo lugar**, con su composición "**En el rincón**", en el **III Premio SGAE Iberoamericano de Jazz Latino** organizado por la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y Fundación Autor. Este concurso se realizó en Cuba dentro del marco del Festival de Jazz de La Habana en **Diciembre de 2002**.



El jurado: Jorge Pardo, Gonzalo Rubalcaba, Chucho Valdés, Bobby Sanabria y Dave Valentin.

Trayectoria como pianista

La trayectoria de José Luis Madueño como solista la realiza a través de diversas formaciones musicales. Entre ellas se encuentran principalmente: JLM trio, JLM cuarteto, JLM Grupo – septeto – JLM y La Banda Afroandina – 10 músicos. Además tiene un extenso recorrido por distintos géneros musicales tocando con reconocidos artistas del mundo.

- **Artistas peruanos:** Elsa María Elejalde, Chocolate algendones, Eusebio Sirio Pititi, Andrés Prado, César Peredo, Félix Vílchez, Susana Baca, Lucho González, Eva Ayllón, Cecilia Bracamonte, Cecilia Barraza, Tania Libertad, Fabiola de la Cuba, Carmina Cannavino, Pepe Vásquez, Manongo Mujica, Andrés Prado, Jean Pierre Magnet, Julie Freundt, Miki González, Chaqueta Piaggio, Rafael Santa Cruz, Patricia Saravia y Gianmarco, entre otros.
- **Artistas de otros países:** Armando Manzanero, Lucho Gatica, María Marta Serra-Lima, Fernando Ubiergo, Nicola Di Bari, Palito Ortega y Luis Aguilé, entre otros. Ha alternado con algunos artistas de la música latinoamericana como Pedro Aznar, Carlos Aguirre, Jorge Fandermole, Ema Junaro y Willi Claure. Asimismo su trayectoria en el jazz lo ha llevado a tocar con Alex Acuña, John Patitucci, Arturo Sandoval, Spyro Gyra, Don Pullen, Santi De Briano, Chucho Valdez, Luis Salinas, Jerry Gonzales, Alain Pérez, Caramelo y Eric Marienthal.

Otros trabajos

CINE: Musicalización original en vivo de las películas mudas:

- “El Gabinete del Dr. Caligari”, cumbre del Expresionismo alemán de Robert Wiene.
- “El Camarógrafo” de Buster Keaton.
- “Nosferatu” de Friedrich Wilhelm Murnau.

TELEVISION: musicalización original de las miniseries “La Captura del siglo” y “Polvo para tiburones” - producciones para América Televisión.

TEATRO: Musicalizaciones originales para diversos grupos y talleres peruanos de Teatro y Danza como La Tarumba, Andanzas y Nosotros.

Estudios musicales

- Piano Clásico con la maestra Graciela Vásquez (1977-1985).
- Teoría de la Música, Armonía Funcional, Arreglos y Orquestación con el maestro Jorge Madueño Romero (1982 – 1994).
- Piano Clásico con la maestra Luisa Negri (1992-1994).
- Contrapunto y Armonía Académica con el maestro Enrique Iturriaga en el instituto Bela Bartók (1993 -1994).
- Los conocimientos sobre Composición y diversos géneros musicales (folclore, ritmos latinos, rock, jazz) se basan en sus estudios autodidactas y en la experiencia musical obtenida a lo largo de su trayectoria profesional que comenzó a los 14 años de edad.

Puedes conocer de cerca el trabajo de José Luis Madueño en:

PRENSA INTERNACIONAL:

<http://joseluismaduenomusic.com/bio-prensa>

CANAL YOUTUBE:

<http://www.youtube.com/chupeluis69>

WEBSITE:

<http://www.joseluismaduenomusic.com>

Contacto

e-mail: quintopulso@joseluismadueno.com

JOSE LUIS MADUEÑO - GALERÍA



Arturo Sandoval, José Luis Madueño y La Orquesta Sinfónica de Perú (Lima, 1993).



Arturo Sandoval, José Luis Madueño, Jean Pierre Magnet y La Orquesta Sinfónica de Perú (Lima, 1993).



Alex Acuña, José Luis Madueño y John Patitucci durante la grabación de *Chilcano* – primer disco de José Luis (LA, 1996).



Alex Acuña, José Luis Madueño, John Peña y Pedro Eustache durante la grabación de *Chilcano* – primer disco de José Luis (LA, 1996).



José Luis Madueño y Joe Zawinul en una jam session en Catalina's Pub (LA, 1996).



Gato Barbieri (jurado) y José Luis Madueño (ganador del segundo puesto) en el Segundo Premio Iberoamericano SGAE de Latin Jazz (La Habana, 2000).



Chucho Valdés (Jurado del Segundo Premio Iberoamericano SGAE de Latin Jazz) y José Luis Madueño (La Habana, 2000).



Jorge Pardo, Gonzalo Rubalcaba, José Luis Madueño (ganador del segundo puesto en el Tercer Premio Iberoamericano SGAE de Latin Jazz) Chucho Valdés, Bobby Sanabria and Dave Valentin (La Habana, 2002).



José Luis Madueño con su banda Wayruro (NY, 2001).



José Luis Madueño con su banda Wayruro (NY, 2001).



José Luis Madueño en el IAJE Convention con la Big Band Jazz Peru Big (NY, 2000).



José Luis Madueño en el IAJE Convention tocando cajon Con Laura Robles y a Big Band Jazz Peru (NY, 2000).



José Luis Madueño, Jocho Velasquez - guitarra -
y Chocolate Algendones - cajon (Punku Trio, Lima 2003).





José Luis Madueño y Pedro Aznar en un programa de TV (Lima, 2002).



José Luis Madueño, Sergio Baldeos, Manongo Mujica, Manuel Miranda, Susana Baca y Pepita García (Barranco, 2005).



Orquesta Chekara de Tetuán (Morroco) y José Luis Madueño luego de una presentación en Montevideo (Uruguay, 2006).



José Luis Madueño, Pelo Madueño y la banda de Tania Libertad luego de tocar en el Festival de Guanajuato (Mexico, 2006).



José Luis Madueño, Omar Rojas, Alex Sarrín y Eric Marienthal en el Primer Festival de Saxofón de Perú (Lima, 2011).



Eric Marienthal and José Luis Madueño en el Primer Festival de Saxofón de Perú (Lima, 2011).



José Luis Madueño como vocalista, compositor y arreglista en el II Festival Claro (Lima, 2009).







José Luis Madueño y Andrea De Martis



Mira los videos de José Luis Madueño en:

<http://www.youtube.com/chupeluis69>